

الحقائب دي ما فيش فيها نقود ! يبقى أكيد
دي فيها النقود !

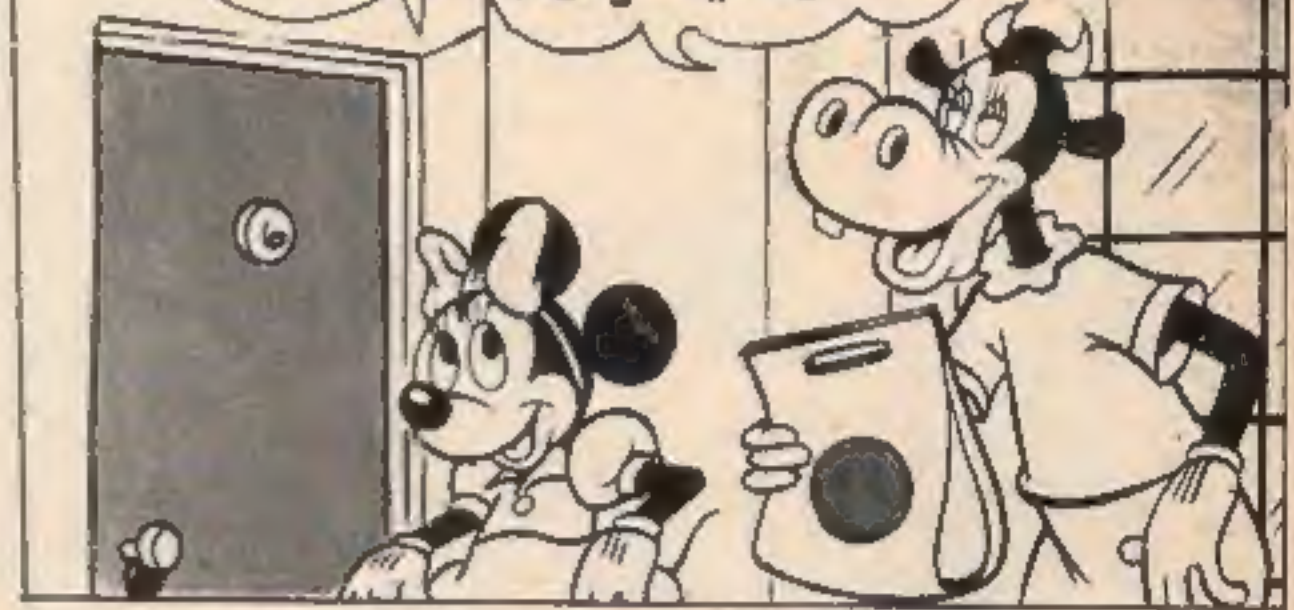


أخرج بسرعة من
هنا !



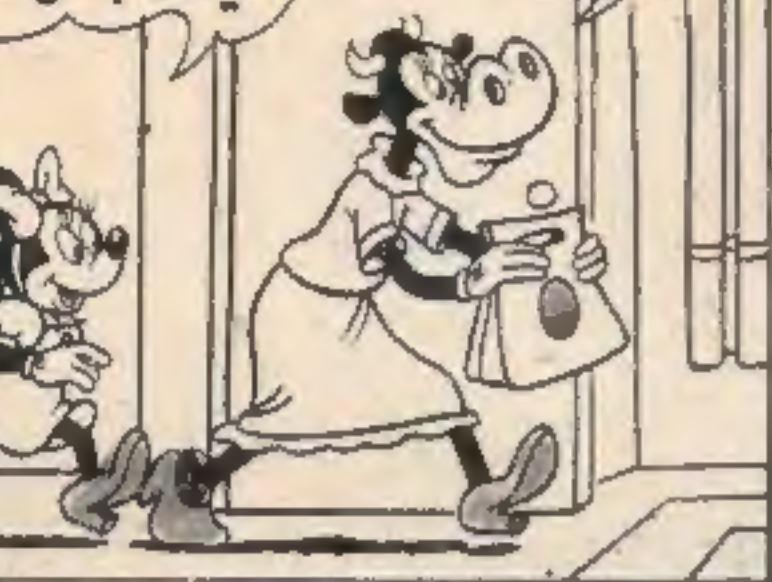
ويجب قليل .. ملابسك الجديدة جميلة جدًا

يا كوكا ! يا كوكا !
أشكرك يا ميمى !



دلوقت تغير ملابسنا ونزل على
البحيرة !

يا لالا بسرعة !



كوكا ! ملابسك المفقودة موجودة في حقيبة ملابس
النوم بتاعتي

مش ممكن ! فيه شخص
رجع لي الشنطة !



لا عندك ! اعطيني النقود وأنا أعطيك
الحقيبة !

يعنى إيه ؟



يعنى إنت عندك طقمين للرياضة وأنا
ولا حاجة !









الصديق : بشير على فطاس -
ادكو - بحيرة - وفاز بمجلد
ميكى

الفائز الأول

أصابع السيد!

● حدثت معركة بين أصابع اليد الخمس كل منها يريد أن يكون
الاعظم فقال « الابهام » : أنا الاعظم وأنا السيد .. أنت أنا
الاكبر .. وأقيم منفصلا عنكم .. أنتم أتباع لى ..
وقالت « السبابة » : لو كانت الزعامة بالجسم لتسلط الفيل على
الانسان .. أنت أنا أصبع الامر والنهى .. لكن « الوسطى » قالت
لا .. أنا الاطول اتخذ منكم موقف الرئيس اثنان عن يميني واثنان
عن يساري ، وهنا قال « البنصر » أنا الاعظم هل نسيتم أن الخاتم
الذهبي الجميل يضعونه في البنصر اعترافا منهم بأننى الملك المتوج ..
فرد « الخنصر » : أنا أصغركم جميعا ولكن اذا اجتمعتم لاداء
خدمة نافع .. فانا الذى أحملك جميعا .. فرد الجميع قائلين :
فعلا .. المعظم المتواضعه فى الخدمة المتواضعه



الفائز الثاني

الصديق : محمود فاروق حسن
عبد المجيد - الاسكندرية - وفاز
بثلاث قصص

قصة قصيرة جدا!

● فى يوم قالت احدى اشجار
التين لصديقاتها من الاشجار
أنتى سوف أمنع ظلى وثمرى عن
غيرى من الطيور والحيوانات
فلم توافقها صديقاتها ، وبصحتهم
الاشجار بعكس ما كانت تريد
ولكنها نفذت الشر وظلت عارية
من الاوراق ، ومن الثمار ..
كالحجر الذى لا فائدة منه ..
وجاء الربيع ، وتفتحت الازهار ،
وأصبحت الاشجار جميعها مزينة
بالمسار ، والاوراق الخضراء ..
عدا شجرة التين الحماقة .. فعندما
وجدها صاحب البستان على هذا
الحال انتزعها من جذورها ورمى
بها .. فأصبحت كالرماد .. وهذا
جزاء من يمنع العطاء وانخير
للناس .

الصديق : حسام عبد الرحمن
فايد - الداخلة - الوادى الجديد -
وفاز بقصتين

الفائز الثالث

من مجلتى المدرسية!

- عيب أن ينكر الناس فائدة العلم
- عيب أن يؤجل الطالب عمل اليوم الى الغد
- عيب أن يتأخر التلميذ عن حصته بقيقه واحدة
- عيب أن يطيل التلميذ شعره فيتشبه بالجنس اللطيف
- عيب أن يلقى البعض بقايا الطعام على الارض
- عيب أن يسعى بعض التلاميذ استعمال أثاث المدرسه
- عيب أن لا يحب التلميذ مدرسه مجرد أن يوجه له النصيحه
- عيب ألا يكون متعاوناً مع زملائه .. ومدرسيه .. محبا لهم

العرض القادم بسينما

كايرو والت ديزنى

يقدم التحفة الرائعة

الأمير يامبى

متعة للكبار والصغار

Walt Disney's

Bambi

أروع
ما قدمه
والت
ديزنى



مكتبي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أهينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

•••••

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددًا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشًا
خارجًا بالبريد العادى - في بلاد اتحاد
البريد العربى والاfrیقی وبأفغانستان ستة
جنيهات ونصف مصريه بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة الحرة - وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارًا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارًا بالبريد
الجوى

والقيمة تزيد مقدما لقسمة الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله بريديه
غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك
مصرفى لأمم مؤسسه دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ ق ٠ س ، لبنان -
٧٥ ق ٠ ل ، الأردن - ٨٠ لخمسا ،
الكويت - ١٣٠ ق ، العراق - ١٠٠
لخمسا ، السعودية - واحد وربع ريال ،
السودان ١٠٠ ملهم

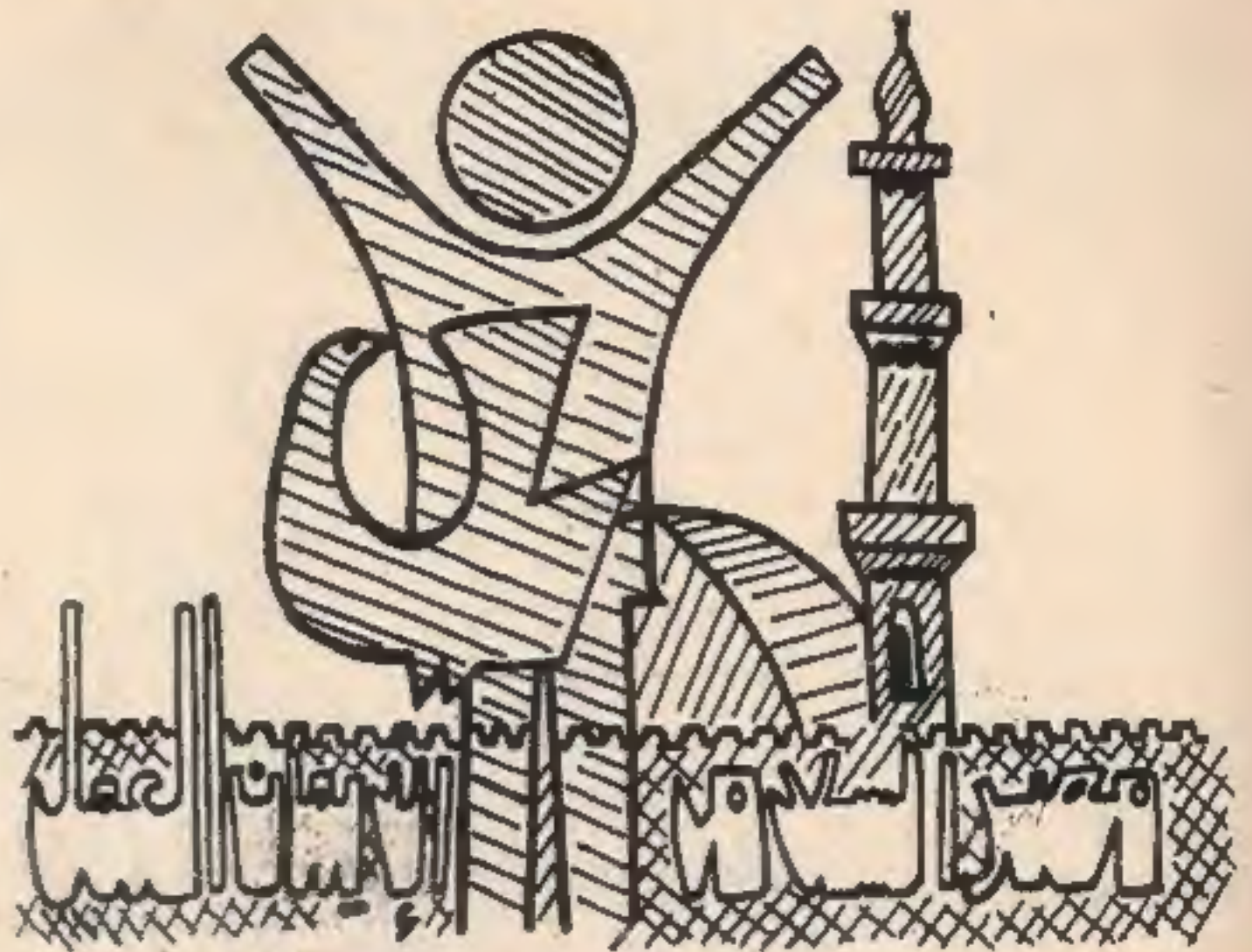
•••••

© 1981 Walt Disney Productions
Mickey 1048 - 28.5.1982

الصديق : أيهاب محمد أبو خراطة
- نور سعيد - وفاز بقصه -

الفائز الرابع

نادى الرسم : مصر - السلام .. الإيمان .. العمل



ذكاء طفل!!

من الصديقه : نجوى محمد
أحمد - قنا -

أيمن ولد شقى لا يهدأ أبدا
ولا يمل اللعب .. صحبه والده
الى القاهرة ، لمشاهدة معا
الاماكن الجميلة بها ، وبينما
هما يسيران ، شاهد أيمن محل
بيع اللعب للأطفال فاتجه
مباشرة اليه دون اذن من أبيه
.. فتم أيمن على ما حدث منه
فقد رأى نفسه وحيدا قائما ..
بكى أيمن من ذلك .. وبكى أيضا
لانه لا يعرف عنوان عمه الذى
استضافه هو ووالده بالقاهرة
ما فائدة البكاء ؟ فكر قليلا
ثم سأل عن قسم الشرطة ..
وهناك أخبر الضابط بما هو
فيه ، ولما لم يستدل الضابط
منه على شيء غير اسمه ثلاثيا
طلب منه أيمن أن يرسل معه
أحد رجال الشرطة الى بلدته
التي يعرفها بالصعيد ..
وهناك شكرت أم أيمن
العسكري بعد أن بالغت في
أكرامه وأرسلت الى زوجها
تطمئنه على العفريت أيمن ..

إثنان من العجائب!

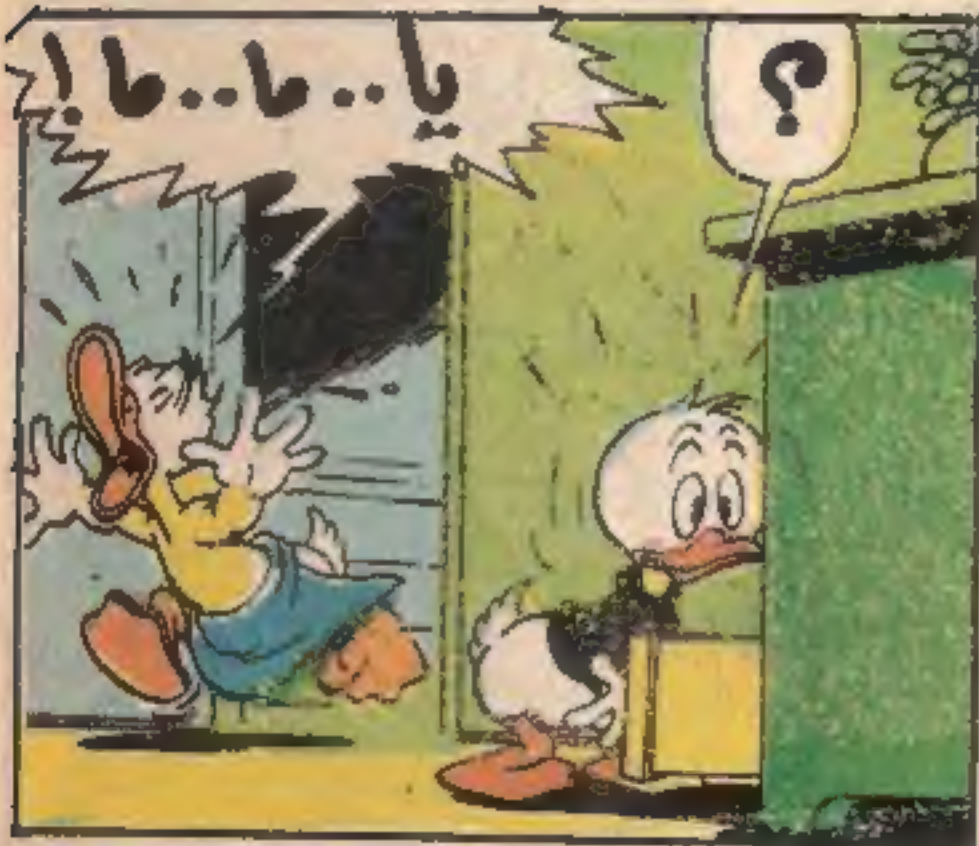
من الصديق : جاسر إبراهيم
على - السودان - مدني -

● يعد تمثال « هيلبوس »
في جزيرة « كريت » والتي يحكى
أن العدو حاصرها زمنا طويلا
فلم تقبل الهزيمة ولما ارتد
عنها المحاصرون جمعت
الأسلحة والذخائر البرونزية
التي خلفها هؤلاء وراءهم ،
وضعو منها تمثالا هائلا
يبلغ ارتفاعه نحو مائة قدم ..
وسموه اله الشمس اليونانى ،
واقیم التمثال بالقرب من مدخل
الجزيرة .

● وهناك « حدائق بابل
المعلقة » وهي في مدينة بابل ،
بالعراق وهي حدائق معلقة ،
وقائمة على ساسلة من القناطر
على شكل مربع طول ضلعه
نحو أربع مائة قدم .. وأشجار
تلك الحدائق وأزهارها تسقى
من ماء نهر الفرات ويقال انها
أنشئت من عام ٨٠٠ قبل الميلاد .



ابحث
عن



ميكى

العدد ٤٩٠-٢٨ مايو ١٩٨١ العدد ٧ قروش



فكر.. ضحك.. نسيان

قصيدة هذا الشهر..

أصبح الجو ربيعياً جميلاً ، ففكرت في الكتابة اليكم
فأنا عندما تشرق الشمس ويملا شوارعها الدنيا ،
أحس أنني فرحة ومسيعة فأتيني رغبة لكتابة الشعر
وهذه هي طريقتي في التعبير عن فرحتي وبشاشتي ،
وماحاول أن أنقل لكم سعادتي هذه بهذه القصيدة
الصغيرة فربما أعجبكم .

رأيت عصفورا جميلا أحمر كالنار
يشفق ويغرق سعيدها بالنهار

تارة يهبط نأحيئي

وتارة يصعد الى الاعالى

ثم اخذ يصفر ويغني

وانا كذلك اصابه واغنى

لكنه سبكت فجأة

لم يعد يغنى للحرية !!

سمعت وطلاقات قاصية

وعصراخا ينبعث في أسية

كان عصفورا جميلا كله حيوية !

وانا ... انا رحلت مبتعدة

ایک، ••، ایک، مصیر، عصفور

• الجنة •



-!- ایہ یعنی ؟ ع۔ علشان ما آنا۔ ر۔ ربکہ
.. فا۔ فا۔ فاکرئی۔ ح۔ ح۔ حاخاف منک !!

ان علاقاتنا بالنمر كانت ولمدة طويلة علاقات بالغة الصعوبة . . .
 أولا كنا نشعر بالخوف منه ، ثانياً أصبحنا نصطاده حتى أصبح
 مهدداً بالانقراض وفي النهاية وبعد ان نمت ثقافتنا وزراعتنا
 بدأنا ننقص من عدد الغابات والاحراش التي يعيش فيها مما
 يجعل حياته شبه مستحيله !!

سئولون لى أن هناك حشائش الحيوان حيث يمكننا أن نرى النمر أو خطأ كبير : فالنمر الذى يعيش فى حديقة الحيوان ، مهما كان قفصه كبيراً أو تتوفر له وسائل الراحة ليس نمرًا حقيقياً . . . انه يبدو حيوان أسير لم تعد عاداته عادات الحيوان الطليق ، ومن هنا تبدو أهمية هذه الملاحظات عن النمر فى حالة الحرية . . .

مهما ادعى علماء الحيوان من معرفتهم للغة النمر ، فإنه من المهم أن نعرف وبإيجاز بعض مفردات هذه اللغة ، فقد يحدث يوماً وتقابل أحد النمر . . .

الكلمة الاولى الصغير بين الشفتين : عندما تلتقي بنمـر
يصدر عنه هذا الصوت (سس) فلا تخف انه يصدر صوتا يشبه
الصوت الذى يصدره القط عندما يكون مصورا ومعنى هذا ان كل
شيء على ما يرام بالنسبة له .

ولا تفرق أيضا إذا قابلت في ركن من الاحراش نمرا يقول « أف
- أف » فان هذا تعبير عن شعوره بالمفاجأة فهو يقول أه ** يبدو
ان هناك شخصا ما ** دون أي قصد آخر **

لكن كن اكثر حذرا اذا صدر عن النمر صوت (ا - اون) فهذه الدهشة لكنها مشوبة بشيء من الغضب فهو يقول « وماذا يريد هذا مني ايضا ؟ » او يبدو ان هذا الشخص طيب جدا وطيب هنا لها معنى طيب المذاق .

وأخيرا كن حذرا جدا ، جدا ، وعليك أن تهرب بأسرع ما يمكنك إذا سمعت نغما يسعل ثلاث مرات فهذا هو الصوت الذي يصدره في

ربما...
يصادفك ثمر!



الشجرة الستورية ١٢

كل واحد من هذه المنازل له ثلاث نوافذ وباب . ولكن لكي تستطيع دخول المنزل - يجب أن تجد الشجرة الستورية وهي عبارة عن رقم بسيط . ما هو ؟
إذا كنت قويا في الحساب الذهني فسوف تجده دون صعوبة .

الحل بالخطوب :

(٣ شجرة = ١١ - ٦ = ٥)
١ شجرة = ٥
٢ شجرة = ١٠
٣ شجرة = ١٥
٤ شجرة = ٢٠
٥ شجرة = ٢٥
٦ شجرة = ٣٠
٧ شجرة = ٣٥
٨ شجرة = ٤٠
٩ شجرة = ٤٥
١٠ شجرة = ٥٠

منقار الببغاء ١١

يستخدم الببغاء قدمه في نقل الطعام الى الفم حيث ان التركيب العضوي للقدم مهيأ لهذا العمل - أما المنقار فهو يستخدمه في أغراض كثيرة كصارة بلندق - منشار - عصارة فاكهة - مطحنة حبوب - خطاف للأسماك - أنه أيضا يرتكز عليه حتى أنه يعد بمثابة قدم ثالثة للببغاء .



مفاجأة العدد القادم

مسابقة جديدة كبرى

يا ترى

الاسم

الرقم

٢٥٠

جائزة فاخرة

اللحظة التي ينطلق فيها لينقض على انسان ..
لذا فعند أول صوت للسعال ، اهرب والا فسوف تلتقاه في احضانك
كانت هذه أربعة كلمات من كلام النمر ، وهي تبدو قليلة لكن اعتقد
انها كافية مبدئيا ..

وقد اكتشف علماء الحيوان أشياء أخرى ..
أولا أن النمر حيوان انطوائي فهو يعيش وحيدا ، بينما تعيش
انثاه في جانب آخر مع صغارها ولا تسمح لابنها بالاقتراب منها ،
فمن يدري ما قد يفعله ..

لماذا هذا الفارق بين النمر والاسد الذي يعيش دائما مع انثاه ..
الاجابة هو أن الاسد في حاجة الى انثاه لصيد الغزلان ، بينما
النمر لديه ما يكفي من القسوة ليعتمد على نفسه ..

وعموما فإن الصيد عند النمر يعتمد على الرصد والترقب ، فهو
ينتظر مرور الفريسة ، وان كان يمكنه بمنتهى السهولة أن يتابعها
إذا لم يكن ذلك يستغرق وقتا طويلا وهو يمسك بها من أي مكان من
صدرها أو ظهرها ، ولا يهمله التحديد ، وهو قوي ويعلم جيدا
أنه يمكن أن ينقض على أي حيوان الا بالفعل البسالم ، حتى أن
الانجليز عندما أطلقوا أول قطاراتهم في الهند كانت النمور
تنقض على القاطرات ..

وعندما يقتل النمر فريسته فهو يحملها الى الماء لانه يحب
الاستحمام كثيرا ، ثم ياكلها وأحيانا يترك شيئا منها ، وبعد
ذلك أما يبقى رائدا بالقرب من فريسته الصخمة ، أو يغطيها
بفروع الأشجار خوفا من مجيء الصقور إذ أنه يكره رائحتها أو
يتركها ويمضي بعد أن يجرح الارض بأظفاره حولها ، وهو نوع
من أنواع التوقيعات التي يضعها النمر ليقول مثلا .. أن نصف
هذا الثور ملكي .. إذ أن النمور التي تمر في هذا المكان لا تفكر
في الاقتراب من الفريسة التي لم تؤكل كاملة ..

لوم الصخر... ينطق!

نقف فوق جبل حديقة الكشافة العامة بكل إجلال صور تماثيل صخرية نحتت لأبطال الكشافة الذين تغلبوا في رفعة شأنها وعزتها ...

البطل البطوطي

الرمالة المعروف - والذي يعتبر
بجوه المكتشف الدولة
لهذه المنطقة

جميل الجميل

عضو البرلمان وصاحب
قانون تخصيص حديقة
عامة للكشافة

الدكتور درويش

عالم الفشار الكبير والذي
أحسن معسكر الكشافة

الكشاف ونور

نموذج تقليدي للكثير من
أعضاء الكشافة المستفيدين
من حديقة الكشافة العامة

حديقة الكشافة العامة

تقودوا

يا سلام ! دول أبطال الكشافة
منحوتين في الصخر !

يحيى أبطال الكشافة العظماء !



وعندما أقنع أعضاء الكشافة أنفسهم بالتغيرات التي حدثت قرروا أن يخبروا القائد...

معقول التماثيل الصخرية تكبر أو حجمها تغير خالص؟

حضرتك! تفرج عليها بنفسك واحكم!



القائد مش شايف فيهم حاجة غريبة! طيب.. ونقعه إزاي؟

أيوه!



شي عظيم! حتى رأس عضو البرلمان يتبدل على عبقرية تفكيره!



ممكن نأكد كلامنا لو أظهرنا الصورة التي أخذناها في الصيف الماضي!

تمام! لكن الصورة دي دلوقت في البيت!



لازم نثبت له إن التماثيل الصخرية تغيرت!

معقولة! ح نقدر إحنا نثبت للقائد نظريتنا دي؟



هايل! النهارده بعد العصر التجول في المنصة!

يعني نقدر نرجع البيت في الفترة دي!



واحنا حائل! واصلين! معقولة! نأخذ إذن دلوقت علشان نرجع البيت؟

تعالوا نشوف البرناج بتاعنا واحنا نعرف!



إنتم لكم مطلق الحرية في التجول بالمنطقة على شرط إنكم تلتزموا
بمبادئ الكشف العامة !

أنا ح اذهب
للنهر !

حاضرياً كايق !

أنا ح استلق الجبال !

و أنا ح اجمع
فراشات !

شعاً يا سيدي
لا التزام الكامل
بمبادئ الكشف !

وده الطريق الشمال وبعدين
نوصل الطريق العام !

لخريطة بتقول نطلع من الطريق الشمال
على الطريق العام !

هايل !

وده أتوبيس الطريق العام ! الحمد لله إن فيه
أتوبيس يوصلنا !

فعلاً يا لولؤ !



ولعب مرور ساعة...

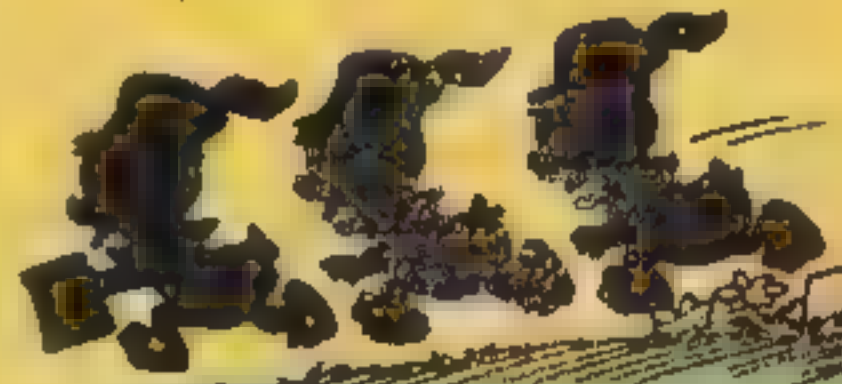
هات ألبوم الصور واخرج بسرعة!

أناج أخطئه في دقيقة!

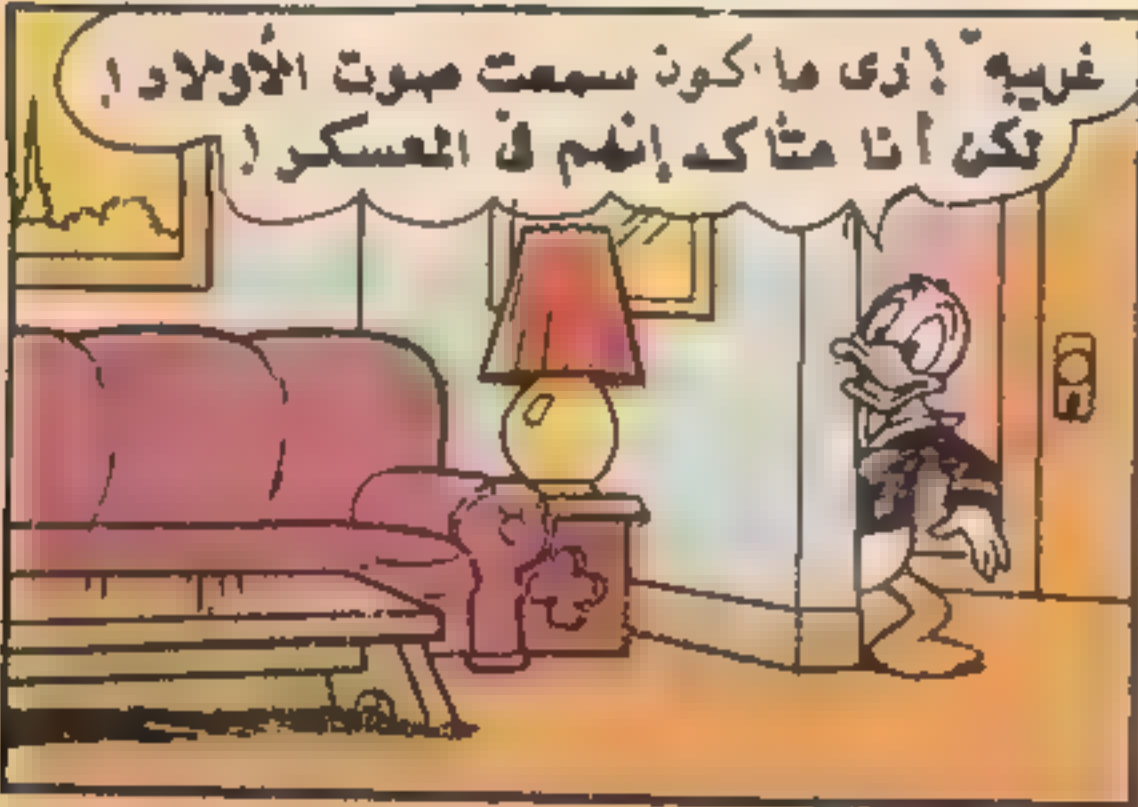
لأن الأتوبيس سيغادر بعد خمس دقائق!



لازم نجرى بأسرع ما يمكن!



غريب! لري ما كونه سمعت صوت الأولاد! لكن أنا متأكد إنهم في المعسكر!



يا خسارة! الأتوبيس إتحرك من دقيقة واحدة!!

قفوا! صف صف!!

الأتوبيس اللى بعده
سيغادر ٨ صباحاً!



لازم نحاول نوقف عربة توصلنا
نكن مستحيل نركب مع أغراب!

لا! أنظروا!



الحبة بطء! واكيد راجعة الى الثرعة بعدما
إشتريت احتياجاتها من سوق المدينة!

بيبي!
بيبي!



ويكن...

يا غنبر!! - ميل في الساعة ١٩

على العموم التماثيل مش
ح تنقل من مكانها
أكيد!

هايله مش كده؟ أنا بأقطع
الطريق من المدينة للمزرعة
في خمس ساعات

يمكن تنقل!

ولكنهم انطلقوا بأقصى سرعة
إلى العسكر...

ولعب مرور ثلثه ساعات..

مع السلامة يا أولاد! عاهم مهلكم
في الطريق!

مع السلامة
يا جددة بطي
وشكرا!

وبكل ثقة...

كلامنا كان صحيح! التماثيل إتغيرت!

أكتاف د. "درويش" كانت

أعرض! ورأس عضو البرلمان

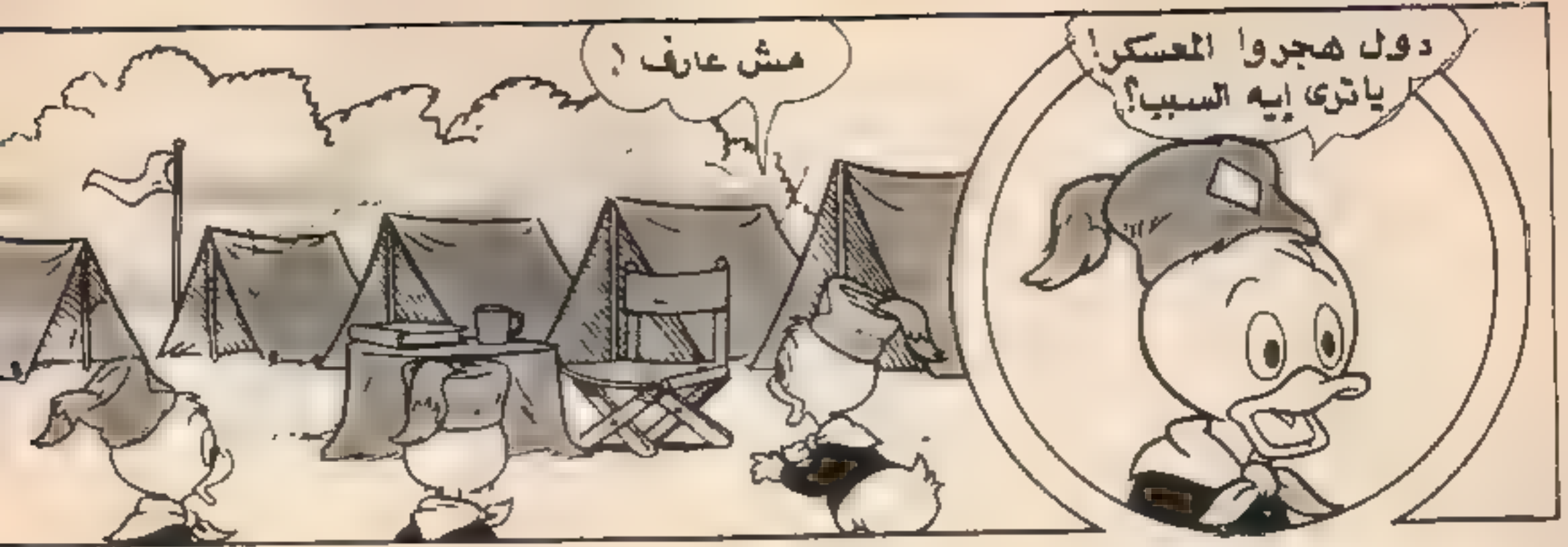
كانت مختلفة عن دلوقة!

وقبعة "دندن"

أصبحت أطول!

إبع إلى

حصل يا جماعة!



وهكذا صعد الأولاد التربة فوقه الجبل لفتحهم
وكأنهم نمل صغير ...



أول محطة على أنف الكشاف « دندن »



يا سلام على جمال المنظر ! لكن
يا خسارة المعسكر أتيجر !



ودلوقت نصعد للقبعة ونعرف إيه السبب
وراء طولها !



يا ! ده الطوب ممكن
يوقعتنا !



ولكن درصلهم إلى القبعة
كان كارثة عليهم ...

إبعدوا عن الحدود !
الجاذبية هنا
غريبة !

آه ! أنا
بأترحل !



ومن موقعهم الجديد كان
من السهل عليهم رؤية
التماثيل الذرى بوضوح أكثر...

واضح جدًا من هنا إن
أكثاف الدكور "درويش"
أصبحت مختلفة من الأول!

ونفس الشيء
مع رأس عضو
البرطمان!

تكن!
يا ترى إيه
السبب؟

يا غنيم!
مطر!

لا! دي عاصفة وممكن شدة الرياح توقعنا من هنا!
لنقدر نقفز داخل الكم ح نكون في أمان!

وهكذا استطاع الأولاد الكشفة الدخلاء من العاصفة في كم عضو البرطمان...

أنا مش مصدق المعجزة
دي!

يا سلام! لو يعرف
الأستاذ "الجميل" إزاي هو
أنقذنا من الهلاك المؤكد!

وعندما توقفت العاصفة...

معقولة؟ الشمس طلعت؟

يمكن الأفضل نجلس هنا حتى الصباح!



يااه! إيه كل
الحجارة دي؟



يااه! دي قطع حجارة مجسدة!

يا ترى من أي تمثال؟



يظهر من تمثال "البطوطي"!

هو الوحيد اللي كان
مش متغير!



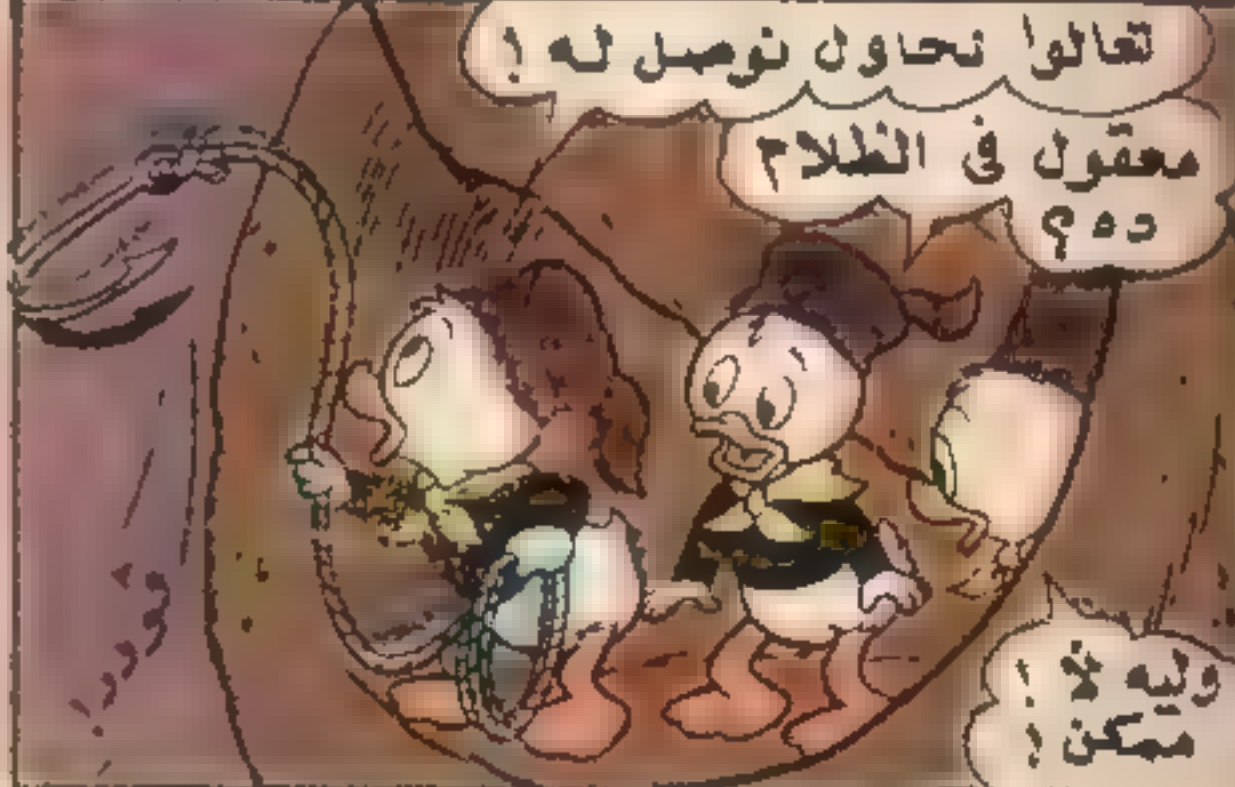
طراخ!

خلاص! شبكتنا
في "البطوطي"!



تعالوا نحاول نوصل له!

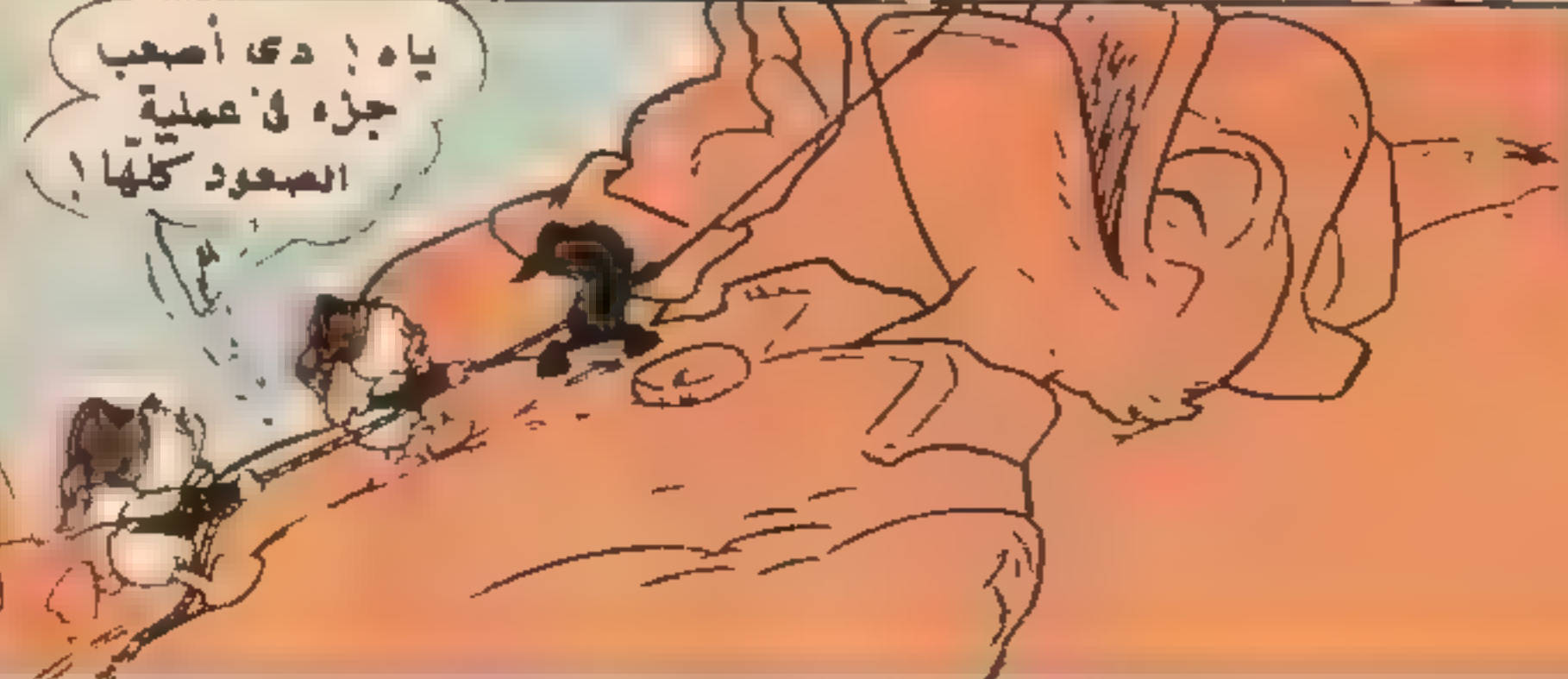
معقول في الظلام
ده؟



وليه لا
مممكن!

يااه! دي أصعب
جزء في عملية
الصعود كلها!

ولمّا استمر
الشدة في
الصعود إلى أعلى...

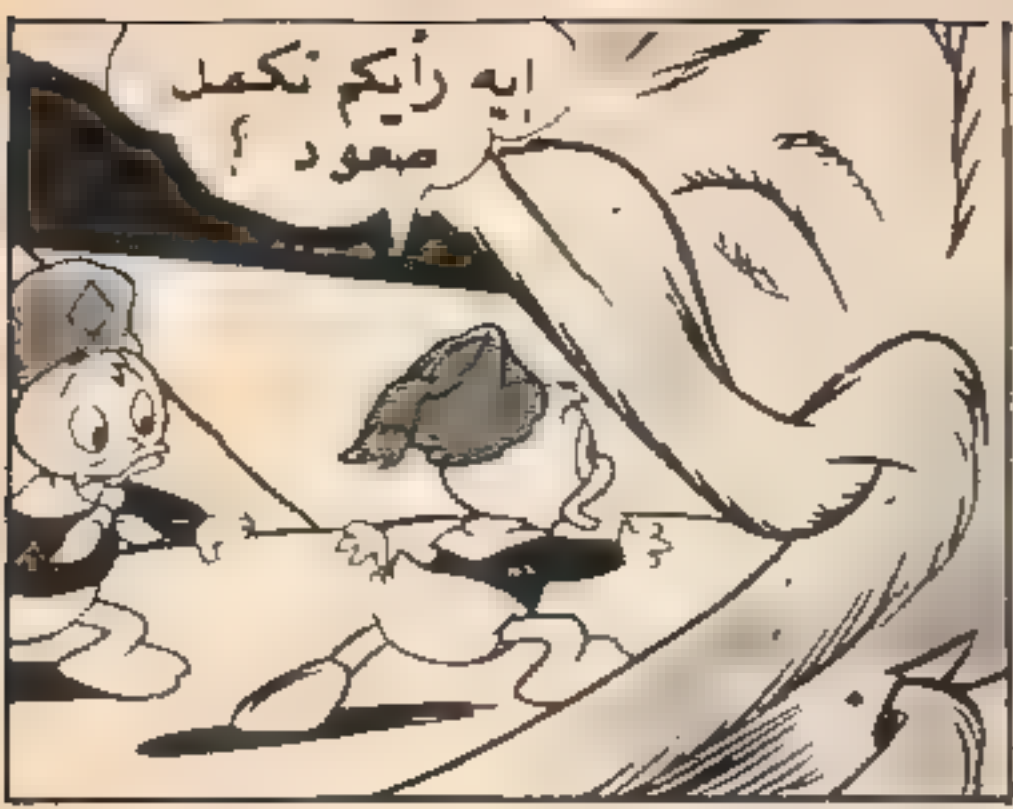




لأيا "لولو" ! إوع تنزل على الحبل ! ممكن
يقطعه واحدنا بنتسلفه !
ح نهرب إزاي ؟



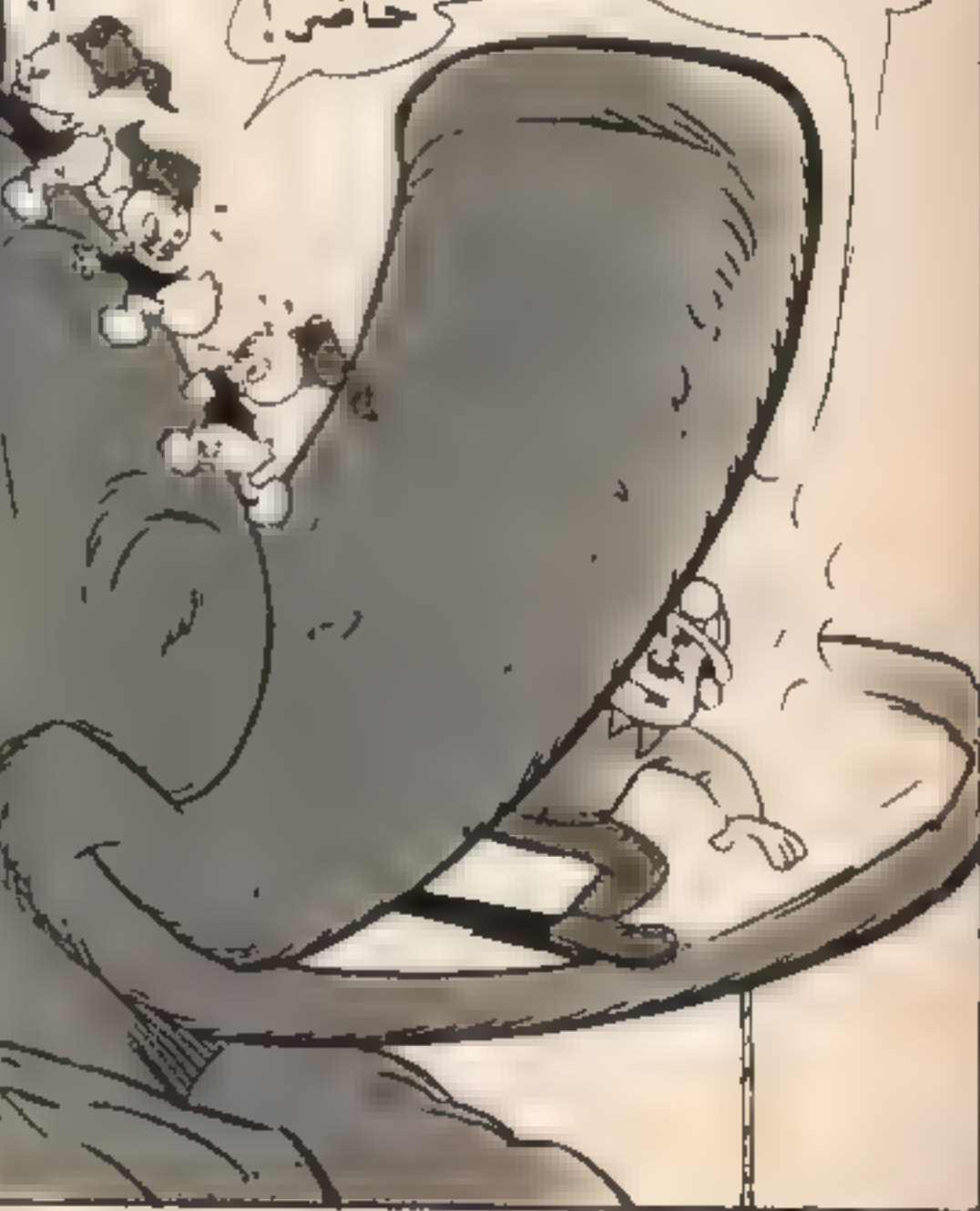
إيه رأيكم تكمل
صعود ؟



إنتم طيعتم على
فوق ! كده
ح اعرف أوص
لكم أسهل !

بسرعة .. اطلع !

حاضر !
حاضر !



ياه ! أنا بأتزحلق !

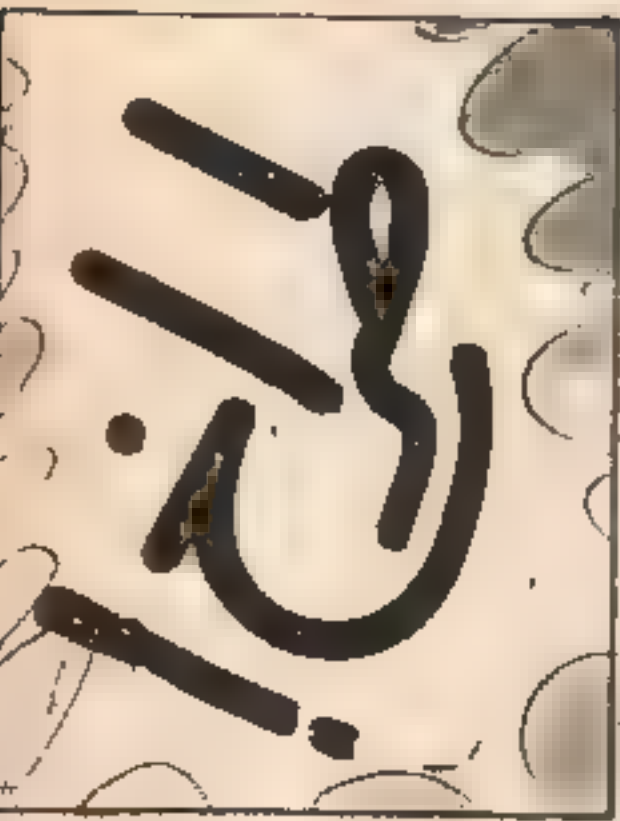


بعودم !



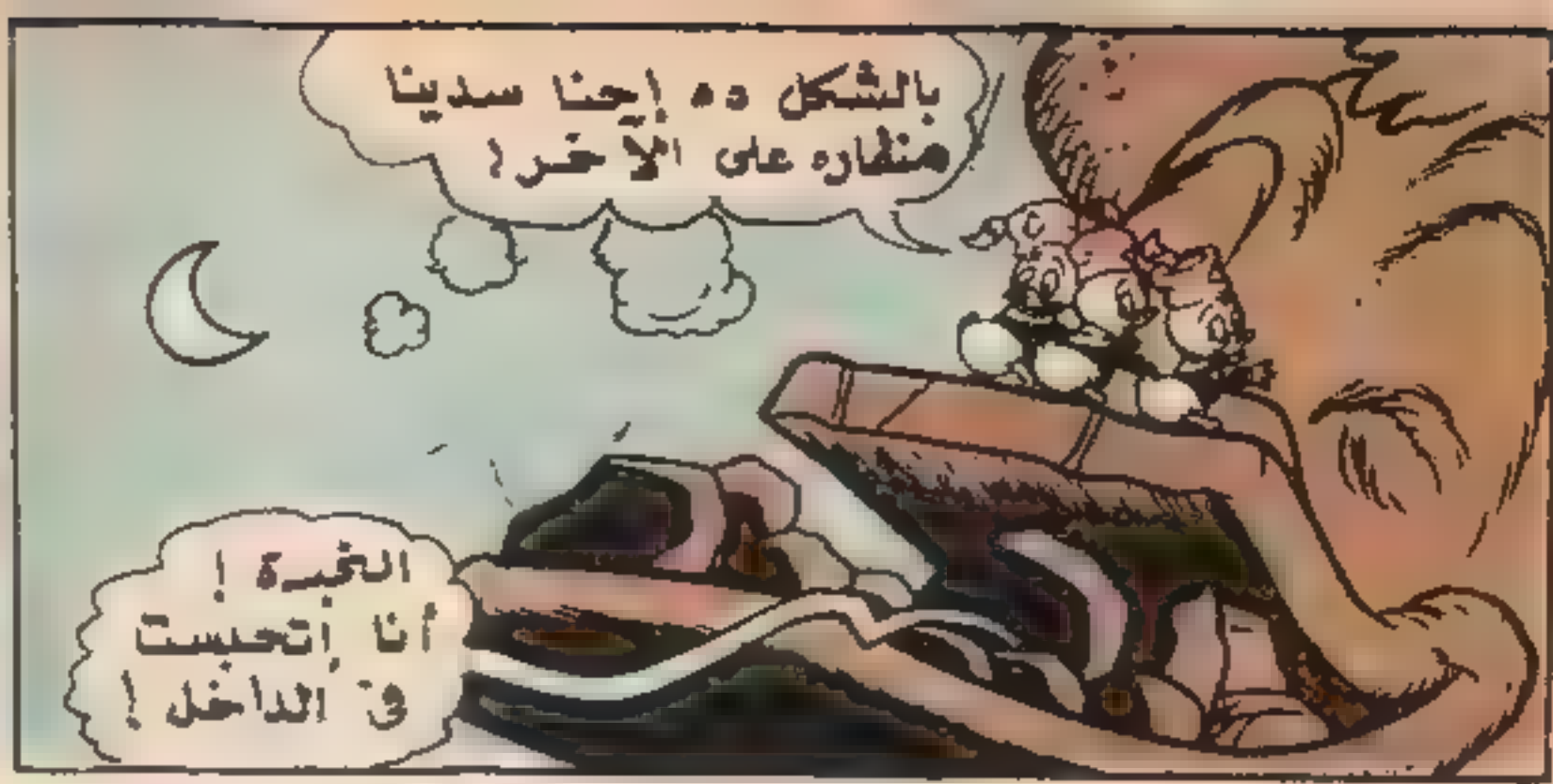
يا خبر ! كسّرنا المتقار !

بسرعة .. امسكوا في
عينيه !



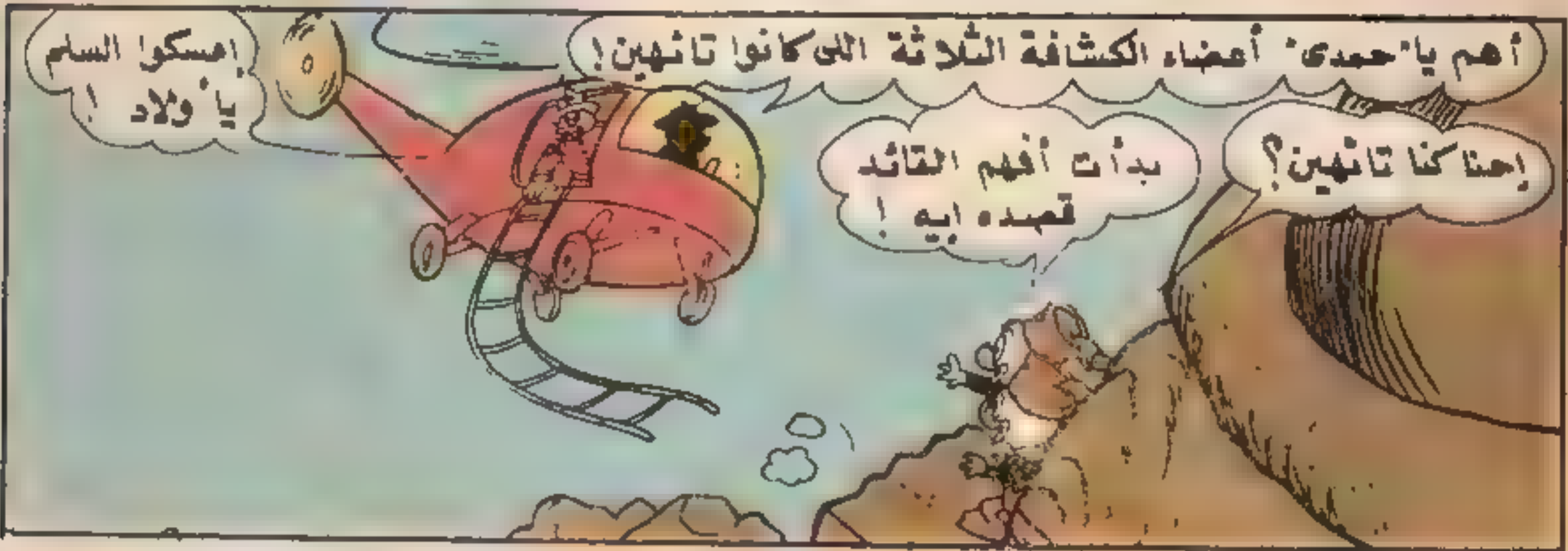


غريبة! هليكوپتر!



بالشكل ده إيجنا سدينا
منفاره على الآخر!

الخبيرة!
أنا اتحبست
في الداخل!



أهم يا حمدي! أعضاء الكشافة الثلاثة اللي كانوا تانهين!

إمسكوا السلام
يا ولاد!

بدأت أفهم القائد
قصده إيه!

إحنا كنا تانهين؟



إحنا آسفين يا سيدي!

إحنا ج نغوم بغرف
أسباب التغيرات
في أي تماثيل
بعد كده!



لما تأخرتم على جرس العودة الساعة الخامسة،
قسمنا أنفسنا فرق للبحث عنكم!

هليشان كده المعسكر
كان مهجور لما
وصلنا إيه!



وقدتم كذلك إنقاذ حمار المنجم غير القانوني...

أنا اكتشفت عرق البلاطين ده لما كنا ننحت التماثيل
واحتفظت بالسري للغاية! ما حضرت انقب عليه لوحدي!

الحجارة اللي كنت
تريها هي اللي
كتشفنا!

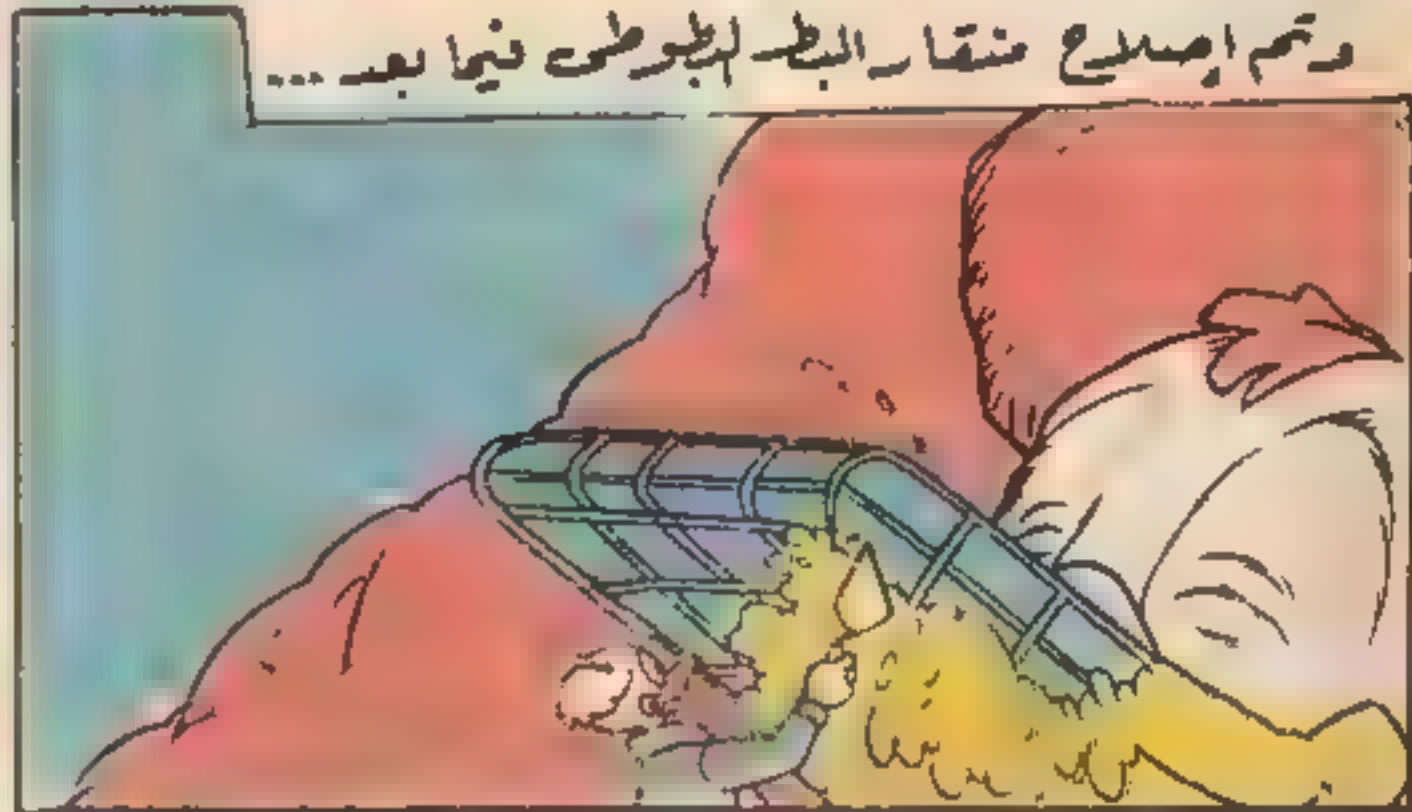


لكن إزاي كنت بتطلع وتنزل من
غير جبل؟
حاجة سهلة جدا!



كنت بأصعد على جبل منخفض من طريق سري
أنا اكتشفته!

على العموم القانون ح يعرف
يتعامل مع أمثالك من عمال المنجم غير القانونيين!



وتتم إصلاح منقار البطر البطوطى فيما بعد...



واستمر العمل في المنجم كمشروع عمل
لغريبتى الكشافنة...

كل واحد في دوره!



فوف آفرايام العمل تم تنظيف التماثيل حتى تعود إلى
منظرها الطبيعي...

كفاية تخفيف كده! إنتم فاكرين
إنهم ح يحضروا إحتفال؟



ممكن البطوطى يكون عنده
ميعاد هام!



ياخير! يمكن ح تبني عش لها ولأولادها هنا؟
إبنى زى مانت عاوزه! ده مش عمل
غير قانونى!

عقاب السماء!

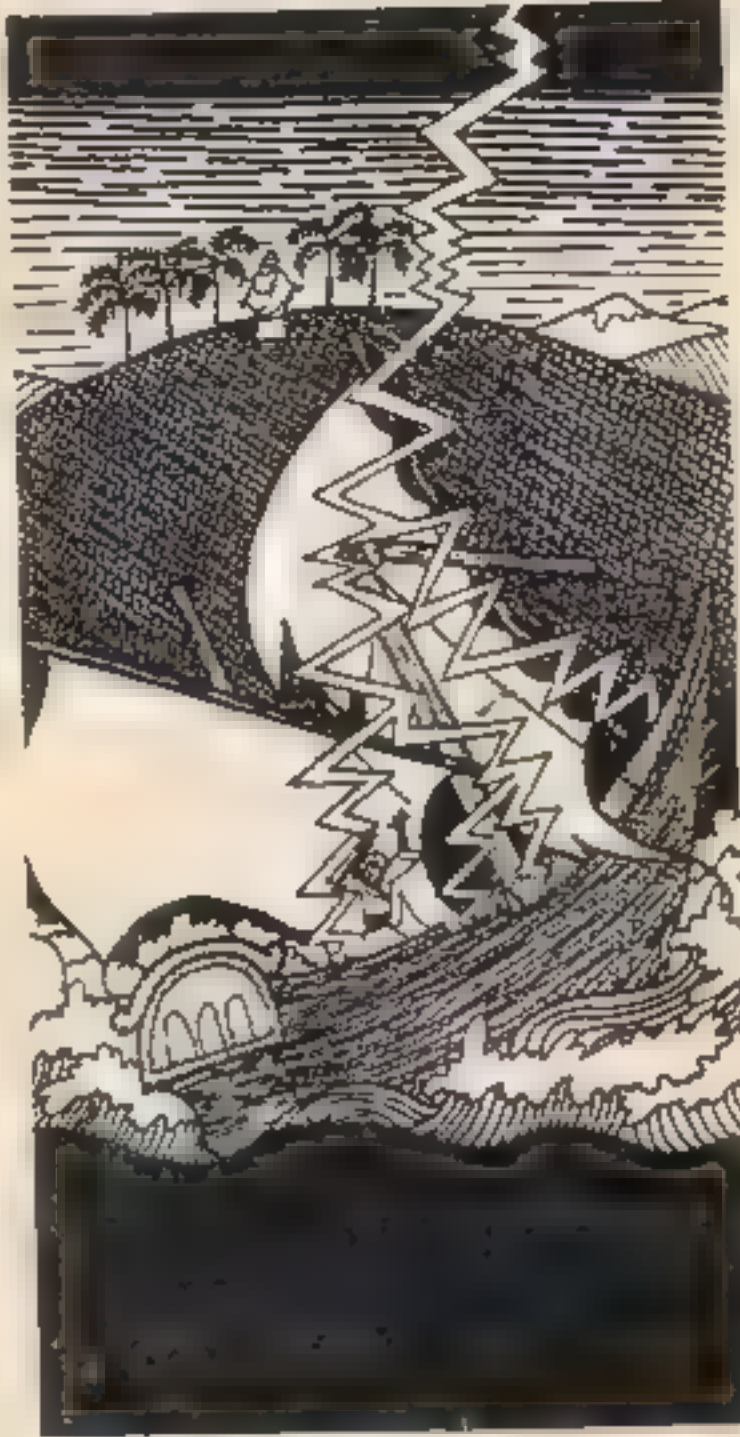
قال علي لفاطمة « تعالى
معي الي ظهر السفينة
الجديدة فهي كبيرة وجميلة
سنذهب ونزور أماكن أخرى
ذهبت فاطمة مع «علي» علي
ظهر السفينة وعند وصولهما
الى النهر القريب من بكيت
جونج .. سأنته فاطمة : «هل
هذا المكان هو الذي عشت فيه
عندما كنت صغيرا ؟

فاجابها علي « نعم » !
« هل أمك مازالت هنا ؟
يجب ان نذهب ونراها . »
وذهب علي وفاطمة في قارب
الى الارض . رات ام علي
ابنها فجاءت تجسري وهي
تصيح « أه علي : علي ابني »
نظر علي اليها فرأى امرأة
عجوزا فقيرة ملابسا بالية غير
نظيفة .

قالت فاطمة « من تكسون
هذه ؟ هل هذه هي والدتك ؟ »
اجابها علي « لا ! هذه
امرأة عجوز لا تصرف ماذا
تقول ، لقد ماتت أمي » . ثم
عاد بفاطمة الى السفينة .

غضبت ام علي لما حدث
فضيا شديدا وذهبت الى قمة
البكيت جونج ونظرت الى
السماء وقالت « علي ابني
ولكنه لم يشأ معرفة امه .

يا الهى انظر ماذا فعل ؟
بعدها اسودت السماء
وخرجت منها صاعقة كبيرة
قضت على السفينة . تمكن
البحارة من انقاذ فاطمة اما
علي فقد غرق وغاص تحت
السفينة في البحر . اقامت
فاطمة والاهالي مبنى على
قمة البكيت جونج حتى يعرف
كل الناس ان عليهم حب
امهاتهم ومساعدتهم عندما
يتقدم بهم السن .



ولكن علي رد قائلا « لا !
يجب ان اذهب »

وذهب علي الى المدينة
ومضت اموام اشتغل فيها
باجتهاد فحقق كثيرا من المال
وبهذه الاموال تحققت لسه
اموال اكثر فاصبح فنيا . لقد
اصبح فنيا جدا .

وفي نفس الوقت كان هناك
في المدينة رجل غنى جدا يدعى
يوسف . كان أغنى الغنياء
المدينة . كان رجلا عظيما
معروفا عند الجميع بان له
ابنه جميلة تسمى فاطمة .

قال علي « سأزوج فاطمة
واصبح رجلا عظيما مثل
ابيها يوسف . »

وتزوج علي فاطمة واشترى
لها سفينة جميلة .

« بكيت جونج » ربوة في
ماليزيا يوجد بناء فوق
قمتها واعلى قمة

هذا المبنى يوجد سفينة - لكن
لماذا يوجد سفينة فوق قمة
المبنى في « بكيت جونج » ؟

سوف احدى لكم القصة
ماشت « حليلة » مع ابنها
« علي » في كوخ صغير
بجانب النهر بالقرب من « بكيت
جونج » . مات والد « علي »
عندما كان صغيرا جدا وكان
علي حليلة ان تعمل وتعتهد
حتى توفر لابنها ما يحتاجه
من مأكول وملبس . كانت
كاثت حليلة تفعل ذلك وهي
سعيدة انفسا كانت تحب
« علي » كانت تحبه كثيرا .

كبر علي واصبح شابا وفي
يوم من الايام حدث نفسه بان
امه حليلة قد تقدم بها العمر
وهو مازال صغيرا وانه يجب
عليه ان يذهب بعيدا ويفعل
شيئا لمساعدة امه حليلة .

لابد ان اذهب الى المدينة
واصبح فنيا ثم اعود لاقسم
منزلا جميلا لامي هنا في « بكيت
جونج »

وبالتالي يتوفر لهما من
يعمل بدلا منها وحديقة كبيرة
كبيرة فتصبح سعيدة .

قالت ام علي لابنها « لا تدخل
فانا لا اريد منزلا جميلا
انا سعيدة في هذا الكوخ . .
انا لا اريد اناسا يخدمونني
فانا تحوطني السعادة وانا
اعمل من اجلك . »

مليكي جيب يونيه

جائزة جديدة
في انظارك

دراجة
للفائز الأول

في أكبر مسابقة
لمليكي جيب
احجز نسختك من الآن



مع
مجموعة
رائعة من
الحكايات والمغامرات

بالتنمين المعتاد

عدد ممتاز

أجازة البحيرة

شباك
التذاكر

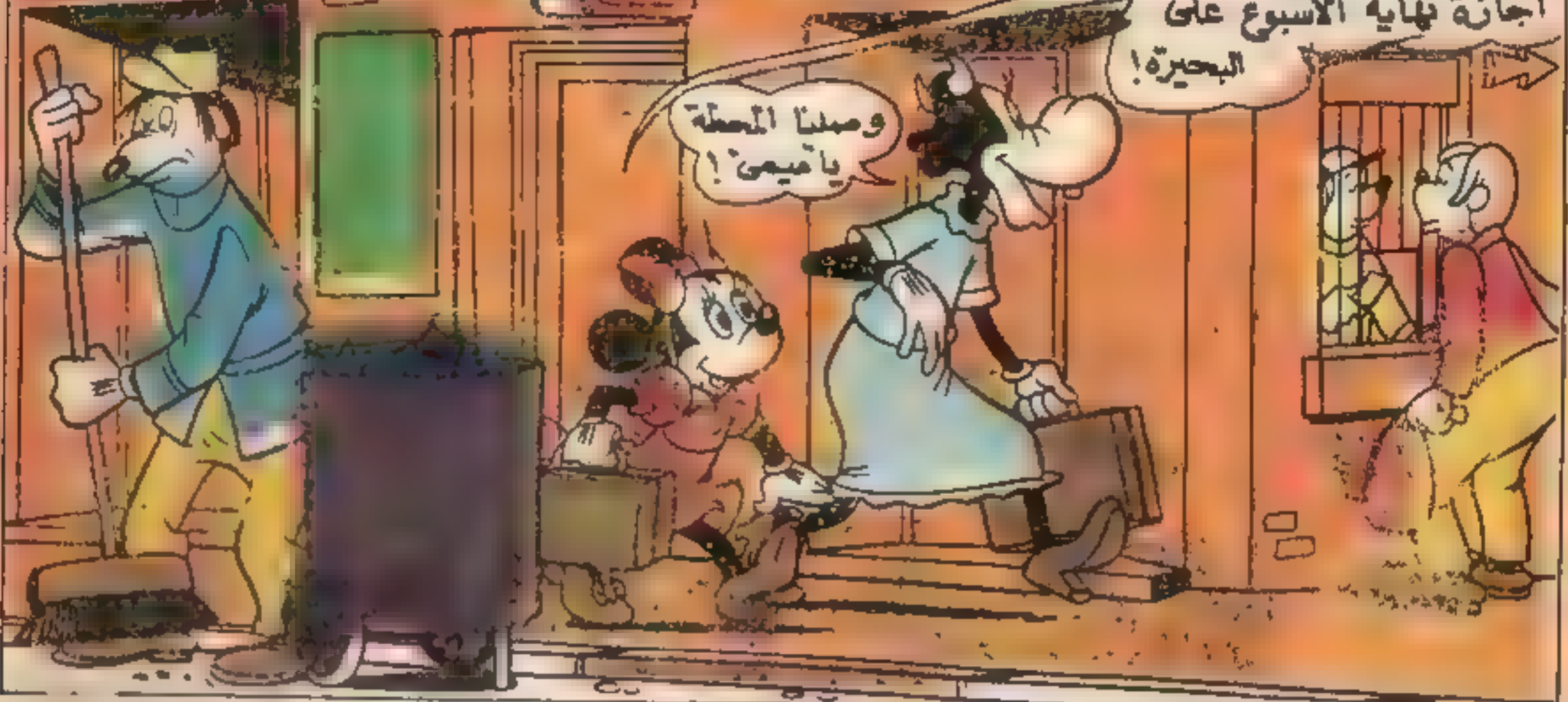
كافيتريا

مصنوعات جلدية

بنك المدينة

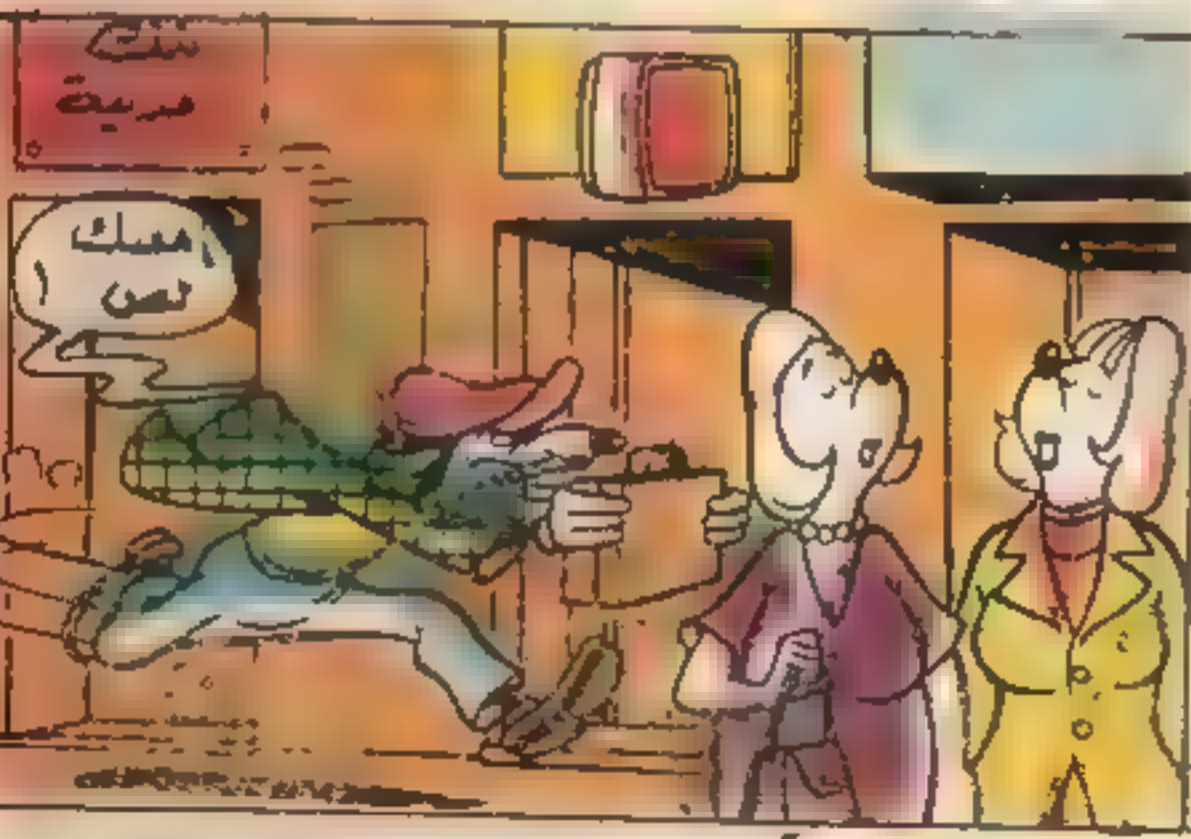
أجمل شيء إننا ح نقضى
أجازة نهاية الأسبوع على
البحيرة!

وصلنا المحطة
يا قيمي!



ح أشتري التذاكر!

وأنا ح انتظرك
هنا!



سرق ٥٠ ألف جنيه من البنك!

ح يغمى على!

يا خبير!



اللعن هرب في أى إتجاه؟

لن!







ياسلام يا قيمي ح نقضي يومين
راحة- واستجمام !

وعند بحيرة إيجائب

ورياضة
كمان !

فندق
بحيرة إيجائب

نغير ملابسنا وننزّل نتمشى على
البحيرة فوراً !!

فكرة معقولة !

ده مفتاح الحجرة رقم ١٧ !

شكراً !!

إتفضلوا !

مكتب
الاستعلامات

إنظري يا ميمى أنا لازم ألبس
الملابس الرياضية
بتاعنى أولاً !

الحجرة جميلة ولننظر منها جيل جداً !

يا لالا نؤجر قارب !

الملابس إختفت ! الحقيبة فيها نقود فقط !

أكيد إنت بدلت الحقيبة
مع مسافر من
المسافرين !

مش ممكن !

إيه الحكاية يا كوكا-؟ !

أفكر إزاي بهدوء وفيه واحدة دلوقت
لابسه ملابسي الجديدة ؟

لكن .. لكن !



إزاي أبذل الحقيبة ؟ ! قصيدك أنا كنت عارفة
إن فيها نقود ؟

على مهلك ! لازم تفكر في
الموضوع بهدوء يا كوكا !



مفروض الناس تهتم بأموالها !



أحسن شئ نعمل إعلان في الجرائد عن حقيبتك
المفقودة !

الكلام ده ممكن ننفذه لكن لما
نرجع من الأجازة !



ليه رعبت النقود في سلة المهملات ؟ !

من الغيفط طبعا ! لأن أنا دلوقت مش ممكن أخرج بالملايس دي



طبعا فيه محل صغير يبيع ملابيس
رياضية و ...

بالا نروح بسرعة !



ح اشترى ملابيس جديدة وأرجعها في الحقيبة !

ملايس جديدة ؟ !



